

Conservación transfronteriza del gato andino

CONTENIDOS

Editorial.....	pag. #1
Nota principal.....	pag. #2
Cronograma.....	pag. #2
Noticias.....	pag. #2
Links/contactos.....	pag. #3
Educación.....	pag. #3
Crucigrama.....	pag. #4
Contactos.....	pag. #4



Estimados Lectores,

Bienvenidos al primer número del Boletín del Proyecto de Conservación Transfronteriza del Gato Andino.

Con un subsidio de la Iniciativa Darwin del Reino Unido, biólogos, conservacionistas y educadores de Argentina, Bolivia, Chile y el Reino Unido lanzamos en Octubre del 2005 un proyecto para la conservación del gato andino y de la biodiversidad de la Puna. Región remota de enormes salares y lagunas, la Puna concentra la mayoría de las altas cumbres en América Latina. Allí mora el elusivo gato andino, uno de los felinos más desconocidos, misteriosos y con mayor riesgo de extinción del mundo.

Nuestras actividades están centradas en la triple frontera entre Argentina, Bolivia y Chile, y promueven la colaboración transnacional usando al gato andino como especie bandera para la protección de la diversidad de la Puna. Los participantes de este ambicioso proyecto pertenecemos a la Alianza Gato Andino, que con el apoyo de la fundación Wildlife Conservation Network, ha colaborado en el estudio de esta especie y su ecosistema desde 1999.

Hemos dedicado este primer número a un pilar de nuestra estrategia: las actividades educativas del proyecto, dirigidas por quien es también la Editora de nuestro Boletín, María José Merino. ¡Que lo disfruten!

Claudio Sillero, Oxford, Abril 2006

Edición: María José Merino
Diseño: Teresa Fuertes
Colaboran en este número:
Claudio Sillero-Zubiri
y Constanza Napolitano





CRONOGRAMA

- **Abril-Mayo 2006:** Campaña educativa en Argentina
- **Junio 2006:** Taller para Docentes en Argentina
- **Septiembre-Octubre 2006:** Publicación de la "Guía para Educadores Altoandinos".
- **Noviembre 2006:** Taller para personal de áreas protegidas a realizarse en Quetena (Bolivia).
- **Mayo-Junio 2006:** Campaña educativa en Chile

Educando juntos para la conservación del gato andino

La conservación de una especie requiere un enfoque integral, que incluya simultáneas acciones de investigación y educación. Basándonos en esta visión, recorreremos interminables kilómetros de ripio y arena (que en épocas de lluvia se hacen intransitables) y alturas que dejan sin aliento, lugares custodiados por poblaciones de vicuñas y llamas esperando la esquila, espacios únicos, mágicos para amar, conservar y recordar, con el objetivo de realizar entrevistas a los pobladores locales, visitar establecimientos educativos y compartir experiencias en talleres comunitarios.

El propósito de las encuestas es el de generar información sobre la percepción y actitud de los pobladores locales hacia este gato silvestre. Sin embargo, estamos convencidos que si no se cuenta con la participación de las comunidades locales no se puede esperar lograr la conservación a largo plazo de una especie.

Las actividades con docentes y alumnos de los establecimientos educativos, talleres comunitarios y "El Festival del Gato Andino", se realizan con la finalidad de revalorizar la cultura del lugar y tratar de enmarcar nuestros objetivos de conservación en ella y obtener de esta forma un mayor involucramiento de los pobladores locales.

Como integrantes de la Iniciativa Darwin para la conservación del gato andino, es nuestro interés el aportar a nivel nacional, regional e internacional, estrategias educativas con el fin de contribuir a la preservación de la biodiversidad en la región en la cual vive este pequeño gato. Para esto nos proponemos:

- Conformar un grupo de educadores multinacional, que ponga énfasis en la sensibilización de los habitantes locales.
- Diseñar estrategias educativas conjuntas para la conservación de la biodiversidad alto-andina y específicamente para el gato andino.

Trabajar para la conservación de este gato significa, de algún modo, pasar a formar parte de una sociedad que mantiene sus antiguas tradiciones orgullosamente, donde se comparte y aprende diariamente acerca de valores y costumbres diferentes. No sólo compartimos el trabajo con los alumnos, docentes o adultos, sino también el tejido artesanal junto a una chimenea humeante, la cálida cocina, historias de vida y fascinantes leyendas, y todo esto nos llena de orgullo y pertenencia.

Una de las tradiciones, que aún se conserva en algunos lugares, relaciona el avistaje de un gato andino con la abundancia y fertilidad del ganado y por esto, donde aun los ancianos recuerdan esta historia, el animal es tratado con respeto. Sin lugar a dudas, en la mayor parte de los casos estas tradiciones, creadas por las milenarias culturas alto-andinas y que podrían ayudar nuestra tarea, lamentablemente se están perdiendo en Argentina pero aún persisten en Bolivia.

Enfocados en la realidad local las actividades educativas apuntan principalmente a ejercitar la reflexión, tratando de encontrar soluciones a los problemas del contexto y así de esta manera participar en la adopción de posturas activas en el desarrollo sustentable de las comunidades.

NOTICIAS

La estrategia global educativa acordada en el Taller de Salta [véase "Taller de Educadores"] será resumida en una Guía para Educadores donde se incluirán actividades de educación formal y no formal y herramientas para involucrar a los niños y adultos en actividades de conservación. Varias de las actividades y herramientas han sido testeadas en el curso de los últimos cinco años por el Programa EduGat, que es el Programa Educativo del Proyecto en Argentina "El Alma de los Andes". Esta innovativa y participativa propuesta podría ayudarnos a maximizar la eficiencia en la conservación de los recursos y podría ser un ejemplo para similares iniciativas de conservación.



Historias educativas que invitan a la reflexión

Educando cerca del cielo de los Andes

Allí, donde todo está rodeado de montañas, donde parece que el cielo se pueda alcanzar con las manos, donde el frío invierno se hace sentir crudamente, ALLI ES DONDE EDUCA ROSA! Desde el alma, y sobretodo con su vocación docente, todas las semanas la Directora Rosa Ferreyra viaja a la Localidad de Coranzulí, ubicada a los 4000 m s.n.m de la Puna Jujeña. Rosa vive en la ciudad de San Salvador de Jujuy y la única forma para alcanzar este remoto poblado es viajar hasta Abra Pampa y allí subirse a un precario bus.

Como un viejo burrito acostumbrado a su camino, el bus sube lentamente cuestras empinadas, atraviesa angostos valles donde pastorean tranquilas vicuñas silvestres y llamas, costea lagunas decoradas con el rosa de los flamencos y muchas otras bellezas naturales que reconfortan el alma. Al acercarse a su destino el paisaje se hace muy árido, barrido por los vientos helados de la cordillera y dominado por grandes cerros yermos.

Ya son las 14 hs. cuando Rosa llega a Coranzulí (¡a menos que una tormenta no haya cortado el camino!), y sus alumnos ya están esperándola en la escolita. Su establecimiento educativo es una escuela albergue, donde muchos fines de semana Rosa comparte el modesto reparo con los docentes y chicos, cuyos padres viven en puestos alejados y que caminan muchos kilómetros para llegar hasta el colegio. En la inmensidad de la Puna donde la vida misma parece surgir de la magia, todo hay que lograrlo con duro esfuerzo. Hay que administrar bien los recursos, para poder dar tres comidas a más de 100 alumnos, cocinando con la escasa leña de los alrededores. Sin embargo, día a día, Rosa, con su hilo de afán y amor, va tejiendo un tesoro único para los niños del lugar: la educación.

Adaptado de un artículo publicado por la Revista de Segundo Ciclo. Editorial EDIBA. Año 2004.

Los niños: la mejor manera de empezar

El comienzo de las actividades educativas en Chile estará marcado de forma indeleble por la colaboración, el esfuerzo y los sueños. Ingredientes necesarios para lograr lo que nos proponemos y para hacer de este un buen comienzo.

En la realización de las actividades educativas contaremos con la colaboración activa de Rodrigo Araya, guardaparque de la Reserva Nacional Los Flamencos, que ya lleva varios años realizando campañas de educación ambiental en las escuelas de la zona. Su experiencia y el íntimo conocimiento que posee de esta zona y su gente será un aporte valioso para el logro de nuestros sueños.

Se visitarán remotas escuelas de la zona, aisladas y sin muchos recursos, pero donde el esfuerzo de los pocos niños que llegan a estudiar a ellas, que desean conocer más, así como también nuestro propio esfuerzo por llegar a ellos, tendrán la mejor recompensa. Y es que la información que ellos puedan recibir, el involucramiento sincero de sus sentimientos con la protección del ecosistema altoandino donde ellos mismos viven, marcará una pauta en el futuro. Estamos seguros de eso. Este es nuestro sueño.

Constanza Napolitano, Universidad de Chile.

Taller de educadores.

En noviembre pasado se realizó el Taller Internacional para la Conservación del gato andino en la ciudad de Salta, Argentina. Participaron del Taller representantes de 7 grupos que están realizando actividades sobre el gato andino en Argentina, Bolivia, Chile y Perú. Con el objetivo de intercambiar experiencias educativas entre los diferentes países rango y grupos de trabajo, consensuar estrategias y herramientas comunes para implementar en la conservación de éste pequeño felino a través de la participación comunitaria



A ENCONTRAR LA FRASE FINAL EN ESTA REDACCION "SERRUCHADA"!!

Traten de encontrar las letras que faltan a las palabras de la redacción (una letra por guión), y júntenlas para poder armar la frase final!!

HOLA!!, SOLO SI COM -- ENDEN PORQUE ESTOY D -- APARIENDO, ME P -- MITIRA SAL
--- ME!! -- S ACCIONES, Y LOS C -- -IOS QUE LOGRARAN EN EL COMPORTAM --- TO DE
LA GEN -- , SON LA "CLAVE"!

EL GATO ANDINO RECIBE APOYO DE LA DISNEY GRACIAS A LA ACTRIZ ISABELLA ROSELLINI

El 6 de Abril, en Florida, Estados Unidos, la renombrada actriz italiana Isabella Rossellini recibió un premio de 100.000 US\$ del Disney Wildlife Conservation Fund (Fondo para la Conservación de la Vida Silvestre de la Disney).

Jerry Montgomery, Vice-presidente de Asuntos Públicos de Walt Disney World, mencionó que la actriz forma parte de un grupo reducido de "personas muy especiales, que dedican sus voces a la Conservación y son clave para la participación del público en el cuidado de la naturaleza".

Isabella, quién integra desde hace años el Comité Directivo de la ONG de conservación californiana Wildlife Conservation Network, anunció que donará una parte del premio a la Alianza Gato Andino (AGA), la organización multinacional que se ocupa de la conservación del gato andino en los cuatro países rango.

SITIOS DE INTERES

- <http://www.catsg.org/>
- <http://www.wildcru.org/>
- <http://www.wildnet.org/>

Equipo de Trabajo

Claudio Sillero-Zubiri y Jorgelina Marino | WildCRU, Universidad de Oxford, Reino Unido

Mauro Lucherini, María José Merino y Juan Reppucci | GECM, Universidad Nacional del Sur, Argentina

Agustín Iriarte Fundación Biodiversitas | Constanza Napolitano Universidad de Chile | Magdalena Bennett Universidad Católica de Chile

Pablo Perovic | Museo de Ciencias Naturales de Salta, Argentina

Lilian Villalba, María Viscarra | Colección Boliviana de Fauna, Bolivia

Contáctenos:

www.wildcru.org/andeancat

Coordinador: Mauro Lucherini (lucherinima@yahoo.com)

María José Merino | Programa EduGat (edugattaller@yahoo.com.ar)

Wildlife Conservation Research Unit (www.wildcru.org)

Universidad de Oxford, Tubney House, Tubney, OX13 5QL, Reino Unido

